



امام خامنه‌ای عجل الله فرجه:

ایمان مردم به روحانیت، ناشی از سابقه طولانی روحانیت شیعه و نفوذ و تأثیر آنها در ذهن و ایمان مردم است. ما باید این ایمان را حفظ کنیم. امروز اگر روحانیت از زی خود خارج بشود و اگر عملی از او سر بزند که حاکی از ضعف تقوا و ورعی باشد که مردم در او سراغ کردند و به او اعتماد دارند، هر کدام از اینها لطمه‌اش غیر قابل جبران است.



1368/5/11

اگر امروز خدای ناخواسته در همان رفتار شخصی خودمان چیزی مشاهده بشود که با آنچه مردم درباره ما گمان می‌برند، منافات داشته باشد، به ایمان مردم ضربه خواهد خورد. لذا ما واقعاً موظفیم که بیش از همیشه، جهات الهی و شرعی و آن چیزهایی را که دستگاه روحانیت با آن شناخته شده است؛ مثل آزادمندی، بی‌اعتنایی به زخارف دنیا، بی‌اعتنایی به مال و منال و اقتدار مادی، ارتباط و اتصال به خدا، ورع و پرهیز از محارم و توجه به علم را رعایت کنیم.



1370/5/30

در جوانی خودتان را بسازید؛ شما روزگارهای مهم و حساسی را در پیش خواهید داشت. این کشور و این نظام و این نهضت عظیم اسلامی در سطح عالم به شماها احتیاج خواهد داشت؛ از لحاظ معنوی باید خودتان را بسازید.

1370/12/1

*در راستای صیانت از منزلت معنوی، جایگاه علمی و بین‌المللی جامعه؛ تمامی مخاطبان موظف به رعایت مفاد مندرج در این دستورالعمل در محیط‌های عمومی، رسمی، فضای مجازی و رسانه‌ای و نیز مأموریت‌های سازمانی می‌باشند.



* تمامی رؤسای واحدهای آموزشی تربیتی و مسئولان واحدهای حوزه علمیه جامعه الزهراء علیها السلام موظفند در راستای اجرای دقیق دستورالعمل اهتمام نموده و نسبت به وضعیت پوشش افراد زیر مجموعه نظارت مستمر نمایند.

زنی طلکبی و پوشش

معاونت آموزشی تربیتی

اداره کل امور تربیتی



یکی از بارزترین نمادهای فرهنگی در هر جامعه، نوع پوشش افراد آن جامعه است که علاوه بر تأثیرپذیری جغرافیایی و محیطی در آن، تابع مؤلفه‌های اعتقادی و فرهنگی جامعه نیز می‌باشد. لذا از تحلیل مجموعه مدل، رنگ و نوع لباس هر شخص می‌توان به بخش‌هایی از لایه‌های شخصیتی، تمایلات درونی، باورها، هویت فرهنگی و ارزش‌های مورد توجه وی پی برد.

امروزه استکبار جهانی بر مبنای جهان‌بینی مادی و منحصر دانستن ارزش‌ها در آراستگی و زیبایی‌های ظاهری، الگویی را برای پوشش ارائه نموده که بر خودنمایی، تبرج و نفی ارزش‌های الهی و اخروی مبتنی است و به معیارهای انسانی نظیر حیا، عفاف و سایر معیارهای معنوی توجهی نمی‌کند.

جامعه‌الزهراء (علیها السلام) به عنوان نهادی علمی آموزشی در سطح ملی و بین‌الملل و دارای سابقه درخشان با هدف زنده نگهداشتن ارزش‌های دینی و حوزوی و نیز معرفی الگوی پوشش مطلوب و با لحاظ اقتضانات خاص این مجموعه در راستای برنامه‌های علمی آموزشی خود «دستورالعمل عفاف و حجاب» را تدوین نموده است.

در تدوین این دستورالعمل، علاوه بر آیات قرآن کریم، روایات و سیره نورانی معصومین (علیهم السلام)، از فتاوی‌ای مراجع عظام تقلید نیز استفاده شده است.

الگو و مصادیق پوشش و ظواهر اسلامی خواهران

* رعایت حجاب کامل شامل چادر مشکی، مانتو و شلوار، جوراب ضخیم و مقنعه یا روسری که موها، سر و گردن را بپوشاند، بر اساس معیارهای تعریف شده در این دستورالعمل الزامی است.

* پوشش و ظواهر اسلامی بانوان باید نمایانگر حیا، عفاف و وقار و ساده‌زیستی بانوی مسلمان و تأمین‌کننده امنیت اجتماعی بوده و به دور از هر گونه تبرج، جلب توجه و خودنمایی، تجمل‌گرایی، زندگی و مدگرایی باشد.

مصادیق پوشش و ظواهر غیرمجاز خواهران

* استفاده از پوشش نامناسب، مانند مانتوها یا شلوارهای چسبان و کوتاه و رنگ‌های تند و زنده یا دارای زینت غیرمستعار محیط حوزوی؛

* بیرون گذاشتن مقنعه و روسری از چادر در مورد رنگ‌هایی که جلب توجه می‌نماید؛

* استفاده از چادر نازک، براق و مجلسی؛

* نمایان شدن مو از مقنعه به هر شکل و اندازه؛

* استفاده از لباس‌های نامناسب و راحتی یا رنگ‌های غیرمستعار در محیط‌های رسمی و آموزشی؛

* استفاده از جوراب نازک یا رنگ‌های روشن و زنده؛

* آرایش در محیط آموزشی جامعه و محل‌هایی که احتمال رفت و آمد نامحرم وجود دارد؛

- * بیرون ماندن مچ دست و پا از لباس در مقابل نامحرم؛
- * جمع و برجسته نمودن موها زیر مقنعه یا روسری به گونه‌ای که از حد معمول و متداول، تجاوز نماید؛
- * استفاده از طلا و جواهرات آشکار و نمایان (به استثنای حلقه ازدواج) و زیورآلات غیرمعمول مانند زنجیر پا، نگین‌های روی دندان و بینی، آفتابگیرها و عینک‌های فانتزی؛
- * بلند بودن بیش از حد معمول ناخن و استفاده از ناخن مصنوعی یا طرح‌های هنری روی ناخن و لاک زدن؛
- * استفاده از عطر، ادکلن و خوشبوکننده‌ها در محیط‌هایی که با نامحرم سر و کار دارند که توجه افراد را جلب کند؛

* استفاده از کیف با تزئینات، آویزها، تصاویر غیرمستعار و نامناسب و یا کلمات نامأنوس و آرم‌های مروج گروه‌های اجتماعی و یا انحرافی خاص؛

* استفاده از کفش‌های پاشنه بلند نامستعار، مجلسی، دارای رنگ‌های تند و زنده، چکمه‌های بلند در محیط‌های عمومی و مراکز و فضاهای مرتبط با جامعه؛

